

FICHES FORMATION

# JUGE DES SAUTS



LIGUE AUVERGNE  
RHONE-ALPES  
ATHLETISME



[www.arbitrage-athletisme.fr](http://www.arbitrage-athletisme.fr)



ARBITRAGE ATHLÉTISME

# L'OFFICIEL EN COMPÉTITION

## Le rôle de l'officiel en compétition

Notre rôle est de faire respecter le règlement tout en s'assurant que les athlètes puissent réaliser leurs épreuves dans les meilleures conditions possibles. Nous sommes les garants du règlement et nous devons le faire respecter en toute impartialité.

Il est également important de respecter les horaires de compétitions. Il faut savoir faire preuve de pédagogie lorsque c'est nécessaire et adapter son jugement en fonction des catégories.



## Arriver sur une compétition

L'objectif est de se présenter auprès de l'organisation et de faire acte de présence. Il est important de se faire connaître et de connaître tous les membres de la direction de la compétition car cela permet de gagner du temps en cas de problème et d'en éviter certains.

N'oubliez pas de repérer le juge arbitre de la compétition, cela peut toujours servir, tout comme le responsable du secrétariat, l'animateur par exemple...

## Vérification du matériel

Cette vérification permet de s'assurer du bon état du matériel nécessaire à la compétition et surtout s'il est en quantité suffisante. Il est aussi important de s'assurer qu'il n'y a pas de danger autour de la piste et si c'est le cas, à vous de vous débrouiller pour supprimer le danger potentiel avec les personnes compétentes.

## Quel est le matériel indispensable ?

En tant qu'arbitre, il est de votre responsabilité d'avoir dans votre sac :

- De quoi écrire, aussi bien des stylos que des crayons à papier en cas de pluie.
- Du scotch, il peut vous servir pour afficher les séries.
- Un porte-bloc A4, qui vous servira de support.
- Le règlement
- Les horaires de la compétition

# PRÉPARATION DE LA COMPÉTITION

## Préparation du concours

Les juges doivent être présents sur le lieu de compétition environ 15 minutes avant le début de l'échauffement. Le but de cette opération est d'avoir le temps pour aller chercher le matériel nécessaire, de vérifier celui-ci et de l'installer. Il est important de nettoyer et de préparer l'aire de saut avant la compétition. Il faut enlever tout ce qui traîne sur la piste.

Les athlètes ont, généralement, le droit de débiter leur échauffement sur l'aire de saut 30 minutes avant le début du concours pour la longueur et le triple, 45 minutes pour la hauteur et 60 minutes pour la perche.



## Le matériel

### Pour tous les concours vous aurez besoin :

- D'un drapeau blanc pour indiquer la validation du saut. On utilise ce drapeau également pour indiquer que l'athlète appelé peut réaliser son essai.
- D'un drapeau rouge pour signaler l'échec du saut, suite à une faute. On l'utilise également pour signaler que le sautoir n'est pas prêt pour l'athlète suivant. On peut également utiliser un plot pour indiquer que le sautoir n'est pas prêt.
- D'un drapeau jaune, pour indiquer à l'athlète qu'il ne lui reste plus que 15 secondes pour réaliser son saut.
- D'un chronomètre ou une horloge pour contrôler le temps.

La feuille de concours, avec crayon à papier, une gomme et une planche pour inscrire le résultat.

- Il faut aussi prévoir deux marques par athlètes pour leur permettre d'installer des repères lors de leurs courses d'élan. Si l'organisation n'en a pas prévu il est possible d'utiliser du ruban adhésif. En revanche l'utilisation de craie ou de feutre est formellement interdite.
- Il faut prévoir une toise pour mesurer la hauteur de la barre pour les sauts verticaux.
- Une barre transversale de 4m50 pour le saut à la perche et de 4m pour la hauteur.
- Un décimètre afin de mesurer la performance des athlètes pour les sauts horizontaux.
- Un anémomètre pour les compétitions extérieures de longueur et de triple saut.
- Un râtelier afin de ratisser le sable après le passage de chaque concurrent pendant les concours de sauts horizontaux.

# LES DIFFÉRENTS RÔLES

## Le chef de concours

Son rôle est de vérifier le matériel. C'est à lui de vérifier la performance des sauts. C'est également au chef de concours de valider ou non le saut à l'aide des drapeaux rouge et blanc. Pour les sauts verticaux il doit s'assurer que les poteaux sont bien placés, et que les montées de barres sont bien respectées.



## Le secrétaire du concours

C'est à lui de tenir la feuille de concours, sur cette feuille sont inscrits les noms des athlètes, le club, la catégorie et les différentes hauteurs auxquelles sera placée la barre. Une fois le saut réalisé il devra indiquer la réussite ou l'échec de ses essais.

Pour la perche, le secrétaire devra indiquer sur la feuille de concours et pour chaque athlète, la position des poteaux et la hauteur de sa première barre.

## L'affichage

Une personne tient le panneau d'affichage, elle doit indiquer le dossard, la hauteur de la barre puis l'essai de l'athlète qui va sauter. Pour les sauts horizontaux il doit afficher la performance après le saut.

## L'horloge de concentration

La personne qui fait fonctionner l'horloge de concentration doit déclencher le chrono une fois que le drapeau blanc a été levé pour appeler l'athlète. Elle doit également lever le drapeau jaune 15 seconde avant la fin du temps réglementaire.

	Hauteur		Perche		Sauts horizontaux	
	E-I	E-C	E-I	E-C	E-I	E-C
Plus de 3	1'	1'	1'	1'	1'	1'
2 ou 3	1'30"	1'30"	2'	2'	1'	1'
1	3'	2'	5'	3'		
Essais consécutifs	2'	2'	3'	3'	2'	2'

## Pour les sauts verticaux

Deux personnes doivent se placer de part et d'autre des poteaux, ils doivent remettre la barre en place et déplacent les poteaux pour le saut à la perche.

## Pour les sauts horizontaux

Une personne doit ratisser le sable après chaque saut. Une autre personne s'occupe de planter la fiche à la dernière marque laissée par l'athlète. Une personne se tient de l'autre côté du décimètre afin de lire la performance réalisée par l'athlète au niveau de la planche. Pour les compétitions en extérieurs il faudra une personne en charge de l'anémomètre.

# LES RÈGLES ESSENTIELLES

## Fautes pour les sauts verticaux

Le concurrent fait une faute :

- Si la barre tombe de ses supports, touchée par le concurrent ou sa perche.
- Si le sauteur ayant manqué son appel touche, avec une partie de son corps ou avec sa perche, le sol ou le matelas de réception au-delà de la limite du plan vertical passant par la partie supérieure du bac d'appel (ligne du 0 des poteaux).
- S'il dépasse le temps imparti pour effectuer son essai.
- Si pendant le saut, il stabilise ou remet la barre en place avec une ou deux mains.
- Si le sauteur fait un appel des deux pieds.
- Pour le saut à la perche si la main inférieure prend appui sur la perche au dessus de l'autre main.

En revanche si un athlète est gêné lors de son saut, si sa perche casse ou si la barre tombe indépendamment de l'action de l'athlète par une force extérieure comme le vent, un essai de remplacement lui sera accordé.

Si un athlète commence son saut et qu'il fait un retour sur piste pour une raison quelconque et qu'un n'a pas dépassé la ligne 0, cela n'est pas considéré comme un essai.



## Fautes pour les sauts horizontaux

Le concurrent fait une faute :

- S'il laisse une marque sur la plasticine.
- S'il prend son appel totalement en dehors des extrémités latérales de la planche d'appel.
- Si après avoir sauté, il marche en arrière sans être sorti dans la zone de chute.
- Si en tombant, il touche le sol en dehors de la zone de chute, plus près de la ligne d'appel que de la marque la plus proche faite dans la zone de chute.

La zone de réception aura une largeur minimale de 2.75m et maximal de 3m. Si l'aire de saut est trop large Elle devra être délimitée de manière claire par une ligne blanche tendu de chaque côté.

Pour le triple saut les athlètes devront retomber dans un premier temps sur le pied avec lequel ils ont pris leur appel, puis au deuxième saut, sur l'autre pied. (GGD ou DDG).

Ce ne sera pas considéré comme faute si l'athlète touche le sol avec sa jambe durant son saut. Toujours pour le triple saut la planche d'appel se trouve à 13m pour les seniors hommes et 11m pour les seniors femmes.

# LES RÈGLES ESSENTIELLES

## Les montants au saut à la perche

Durant le concours les athlètes ont le droit de faire déplacer les montants dans l'axe de la course, entre le point zéro et jusqu'à 80 cm.

Astuce pour repérer le 0, il s'agit de la partie haute du butoir la plus éloignée de la piste.



## Les poteaux au saut en hauteur

La distance entre les poteaux et le tapis doit être de 10 cm. Ensuite la distance entre les deux poteaux doit être de 4m à 4m04. Une ligne blanche doit être tracée au sol entre les deux poteaux. Elle devra se poursuivre sur une distance de 3m de part et d'autre des poteaux.

## Les montées de barres

Avant de débiter le concours, le chef du concours doit prendre connaissance auprès du juge arbitre des différentes montées de barres prévues. En revanche s'il ne reste qu'un seul concurrent dans le concours il pourra choisir sa propre hauteur de barre. La barre ne devra jamais être montée de moins de 5cm pour la perche et pas moins de 2cm pour la hauteur entre chaque tour. La progression des montées de barres doit être toujours décroissante ou régulière.

## Nombres d'essais

Pour les sauts verticaux : Généralement un athlète a un nombre d'essai illimité. Il sera éliminé après 3 échecs consécutifs. Un athlète peut réaliser une impasse à tout moment. Faire une impasse, cela signifie que l'athlète décide de ne pas sauter et de tenter sa chance à la hauteur suivante. En revanche lors de certaines compétitions la règle des 8 sauts est appliquée. C'est-à-dire que si l'athlète rate son huitième saut il est éliminé même si il s'agit de son premier essai. Par contre si il valide son huitième essai il pourra continuer jusqu'à l'échec d'un de ses sauts.

Pour les sauts horizontaux : Lorsqu'il y a plus de 8 concurrents, chacun aura le droit à 3 essais et les 8 meilleurs auront le droit à 3 essais supplémentaires. En revanche lorsqu'il y a 8 athlètes ou moins, ils auront tous le droit à 6 essais.

## L'ordre de passage

L'ordre de la feuille de concours doit être respecté. En revanche si un athlète doit gérer une autre épreuve au même moment il est possible d'aménager un ordre de passage en le décalant. L'athlète doit impérativement en faire la demande auprès du chef de concours à chaque passage avant qu'il soit appelé. Ce changement peut intervenir une fois par tour d'essai. Dans tous les cas, l'athlète devra réaliser sa tentative avant le passage au tour d'essai suivant.

# MESURER LES SAUTS

## Mesurer le saut à la perche

Chaque mesure se réalise lorsque les poteaux sont à 0 pour le saut à la perche.

- Il faudra prendre la mesure exacte au centre de la barre.
- S'assurer de l'horizontalité de la barre avec la toise de façon à ce que la hauteur soit identique de chaque côté.
- S'assurer que les parties plates des embouts de la barre sont bien positionnés sur les supports.
- La barre doit être bien stable.
- Dans le cas d'un record, il faut vérifier la barre à chaque fois qu'elle a été touchée ou remplacée.

Les mesures seront réalisées à chaque montée de barre.



## Mesurer le saut en hauteur

Les mesures seront réalisées à chaque montée de barre ou lorsqu'un record a été réalisé. Voici les différentes étapes à respecter pour le saut en hauteur :

- Il faudra prendre la mesure exacte au centre de la barre.
- S'assurer de l'horizontalité de la barre avec la toise de façon à ce que la hauteur soit identique de chaque côté.
- S'assurer que les parties plates des embouts de la barre sont bien positionnés sur les supports.
- La barre doit être bien stable.
- Dans le cas d'un record vérifier la barre à chaque fois qu'elle a été touchée ou remplacée.

## Mesurer les sauts horizontaux

Les mesures de chaque saut seront réalisées immédiatement après chaque essai valable. Une personne plante la fiche sur la marque la plus proche de la ligne faite dans la zone de réception par une partie quelconque du corps ou par tout élément qui était attaché au corps.

Une seconde personne doit tendre le décimètre perpendiculairement à la ligne d'appel ou à son prolongement.

Les distances seront toujours enregistrées au centimètre inférieur le plus proche sauf si la distance mesurée est un centimètre entier.

# RÉALISER UN CLASSEMENT

## Classement des sauts horizontaux

Pour les sauts horizontaux, l'athlète ayant fait la meilleure performance sera le 1<sup>er</sup>, en cas d'ex-aequo on considèra la 2<sup>ème</sup> meilleure performance, ou la 3<sup>ème</sup> ...



## Classement des sauts verticaux

Pour départager deux athlètes ou plus qui ont franchis la même hauteur finale, on classera devant :

- L'athlète ayant franchie la dernière barre avec le plus petit nombre de tentatives
- Si cela ne peut les départager, ce sera l'athlète ayant manqué le moins de sauts dans l'ensemble du concours avant cette dernière barre franchie.

Si aucune de ses deux règles ne peut les départager ils seront donc classés ex aequo. Dans le cas d'une première place, et si l'organisation le précise, il faut mettre en place le saut de barrage.

## Le saut de barrage

Les différents athlètes ex aequo auront le droit à un essai supplémentaire à la hauteur la plus basse à laquelle ils ont perdu le droit de continuer, s'ils échouent tous, on abaisse à la barre de 2 cm pour la hauteur ou de 5 cm pour la perche. S'ils passent tous, la barre monte de 2 cm ou de 5 cm. Dès qu'un athlète échoue alors que le second valide le saut, le concours est terminé et on peut réaliser le classement.

S'ils échouent tous, on abaisse à la barre de 2 cm pour la hauteur ou de 5 cm pour la perche. S'ils passent tous, la barre monte de 2 cm ou de 5 cm. Dès qu'un athlète échoue alors que le second valide le saut, le concours est terminé et on peut réaliser le classement.

JUGE DES SAUTS