

FICHES FORMATION

JUGE DES DÉPARTS



LIGUE AUVERGNE
RHONE-ALPES
ATHLETISME



www.arbitrage-athletisme.fr



ARBITRAGE ATHLÉTISME

L'OFFICIEL EN COMPÉTITION

Le rôle de l'officiel en compétition

Notre rôle est de faire respecter le règlement tout en s'assurant que les athlètes puissent réaliser leurs épreuves dans les meilleures conditions possibles. Nous sommes les garants du règlement et nous devons le faire respecter en toute impartialité.

Il est également important de respecter les horaires de compétitions. Il faut savoir faire preuve de pédagogie lorsque c'est nécessaire et adapter son jugement en fonction des catégories.



Arriver sur une compétition

L'objectif est de se présenter auprès de l'organisation et de faire acte de présence. Il est important de se faire connaître et de connaître tous les membres de la direction de la compétition car cela permet de gagner du temps en cas de problème et d'en éviter certains.

N'oubliez pas de repérer le juge arbitre de la compétition, cela peut toujours servir, tout comme le responsable du secrétariat, l'animateur par exemple...

Vérification du matériel

Cette vérification permet de s'assurer du bon état du matériel nécessaire à la compétition et surtout s'il est en quantité suffisante. Il est aussi important de s'assurer qu'il n'y a pas de danger autour de la piste et si c'est le cas, à vous de vous débrouiller pour supprimer le danger potentiel avec les personnes compétentes.

Quel est le matériel indispensable ?

En tant qu'arbitre, il est de votre responsabilité d'avoir dans votre sac :

- De quoi écrire, aussi bien des stylos que des crayons à papier en cas de pluie.
- Du scotch, il peut vous servir pour afficher les séries.
- Un porte-bloc A4, qui vous servira de support.
- Le règlement
- Les horaires de la compétition

LES RÈGLES DE BASE

Les départs en starting-blocks

Pour toutes les courses allant jusqu'au 400m inclus les starting-blocks sont obligatoires à partir de la catégorie des minimas. Pour les benjamins l'utilisation des blocks de départ n'est pas obligatoire mais elle est fortement conseillée. L'athlète pourra prendre son départ de manière identique aux autres, sans les blocs.



Pour les épreuves en starting-blocks les commandements sont « à vos marques », « prêts » puis le signal de départ.

Tous d'abord, avant le premier commandement les athlètes doivent être debout derrière leurs blocs de départ et attentifs. Au commandement « à vos marques », les athlètes doivent se mettre en place (2 pieds en contact avec les plaques des blocs de départ, les 2 mains sont au sol et derrière la ligne et au moins un genou en contact avec le sol). Au commandement « prêt », les athlètes doivent immédiatement prendre leur position finale. Généralement, les athlètes relèvent leur bassin et leurs genoux mais tous les autres contacts doivent subsister (mains + pieds). Pour finir, le starter pourra donner le départ une fois qu'il sera certain que tous les athlètes sont immobiles.

Les départs debout

Pour les épreuves debout, soit supérieur au 400m, les commandements sont « à vos marques » puis le signal de départ.

Tous d'abord, avant le commandement les athlètes doivent être debout à 1 ou 2 mètres derrière la ligne et attentifs. Une fois que le commandement « à vos marques » a été donné les athlètes doivent s'approcher de la ligne de départ en prenant position derrière la ligne de départ. Pour les départs debout, seuls les pieds doivent être au contact avec le sol.

Dès que le starter aura vérifié que tous les athlètes sont immobiles et dans la bonne position il pourra donner le départ.

La gestuelle du starter



Au commandement « à vos marques » pour les départs en starting-blocks.



Au commandement « prêt » pour les départs en starting-blocks ou « à vos marque » pour les départs debout.

LA COMPOSITION DE L'ÉQUIPE

Tous les rôles sont indispensables, en revanche certain demandent d'avantage d'expérience.

Le coordinateur

Ce rôle est très important et nécessite de l'expérience.

Son rôle est le suivant :

- Il est chargé d'organiser l'équipe, il doit prévoir une rotation.
- C'est à lui d'organiser et de s'assurer du bon déroulement du point 0.
- C'est lui qui possède le moyen de communication avec la chronométrie et l'arrivée. A lui de les contacter avant de lancer la procédure de départ et de s'assurer que tout soit prêt avant de donner le feu vert au starter..



Le starter

Il doit se positionner de manière à être bien vu de la chronométrie tout en ayant tous les coureurs dans son angle de vue étroit. Cela est indispensable pour que les athlètes entendent bien les ordres et invitations du starter. De cette manière le starter doit avoir un contrôle visuel de tous les coureurs. Cela permet également que le signal de départ soit entendu par tous, simultanément.

C'est à lui de donner le ou les commandements aux athlètes. Il peut enclencher la procédure de départ qu'après avoir obtenu le feu vert du coordinateur.

Le starter de rappel

Il s'agit d'un adjoint du starter. Son rôle est de rappeler les concurrents par un coup de feu lorsque le départ n'est pas régulier. Chaque starter de rappel devra se placer de manière à voir chaque athlète, avoir un bon angle de vue, et entendre le signal de départ dans les mêmes conditions que les athlètes. En cas de départ irrégulier les starters de rappel et le starter doivent impérativement rappeler la course et se réunir pour se mettre d'accord sur la sanction.

Aide-starter

Il doit placer et vérifier la position de chaque athlète dans le bon couloir et dans la bonne série. Dans le cas des départs en ligne il doit placer les athlètes dans l'ordre de la feuille.

Il doit s'assurer que les athlètes possèdent bien leur maillot de club avec le bon numéro sur leur dossard. Le dossard doit être dans le dos pour les courses en couloir (jusqu'au 400m inclus) et sur la poitrine pour les courses en ligne.

C'est également à l'aide-starter de présenter les cartons en cas de besoin.

Il doit s'assurer que tous les athlètes utilisent bien les blocs de départ pour les courses allant jusqu'au 400m inclus sauf pour les benjamins/benjamines où il est fortement conseillé que les athlètes en utilisent.

LE POINT ZÉRO

C'est une étape indispensable au début de chaque compétition, elle doit être supervisée par le coordinateur qui est en liaison avec le chronométreur. Cette procédure se déroule au niveau de la ligne d'arrivée.



Déroulement de la procédure

Dans un premier temps vous devez contacter le chronométreur de la chronométrie électrique afin de savoir s'il est prêt à réaliser le point 0.

Cela consiste à placer le pistolet au bord de la ligne d'arrivée du côté ligne de départ et à proximité du capteur.



ligne des départs, le canon en direction de la caméra. Enfin, il faut faire un compte à rebours pour le chronométreur puis donner le coup de feu.

Cette étape permet de s'assurer du bon fonctionnement du chrono électronique et de vérifier ses réglages. Il permet de vérifier la bonne synchronisation entre le système de départ et le système de l'arrivée.

LES CARTONS

La présentation d'un carton a une signification particulière en fonction de la couleur, de la catégorie et même de l'épreuve. Voici les différents cartons qu'il est possible de présenter lorsque l'on est juge des départs.



Le carton Vert



La présentation de ce carton peut être liée à une balle qui ne percute pas ou encore au public qui perturbe la course. Il peut également y avoir un problème avec les blocs de départ. Ce carton est présenté à la suite d'une situation de faux départ, de départ irrégulier ou d'interruption de départ dont les athlètes ne sont pas responsables. La présentation du carton vert est collective.

Le carton Jaune/Noir



Ce carton est utilisé lors du premier faux départ d'un athlète pour la catégorie des benjamins. Il peut être présenté à un ou plusieurs athlètes simultanément.

De plus, lors des épreuves combinées et pour la catégorie des minimes, ce carton doit être présenté à l'athlète ou aux athlètes responsables du premier faux départ puis il doit être présenté à tous les athlètes.

Le carton Rouge/Noir



Ce carton signifie la disqualification d'un ou plusieurs athlètes responsables du faux départ, l'athlète doit quitter immédiatement la course. Il est important de signaler la moindre disqualification aux juges chronométrie et arrivée.

Pour les catégories cadets, juniors, espoirs, seniors, ce carton est utilisé dès le premier faux départ d'un athlète. Il peut être présenté à un ou plusieurs athlètes simultanément.

DES CONSEILS

L'intonation de la voix

Les commandements de départ sont donnés sur le ton de l'invitation.

Le commandement « à vos marques » doit être donné de manière claire et calme. Vous invitez les athlètes à venir se placer dans les blocs de départ ou devant la ligne.

Le commandement « prêt » doit néanmoins être plus directif . Vous devez donc le dire de manière claire, rapide et ferme. Il ne faut pas non plus être trop sec, ni trop crier pour ne pas pousser les athlètes à la faute.



Quand donner le départ ?

C'est sans doute le plus difficile pour un starter de trouver le bon moment pour tirer, ni trop tôt ni trop tard. Il faut donner le départ une fois que TOUS les athlètes sont parfaitement immobiles.

Si le starter donne le départ trop tôt cela risque de favoriser un athlète qui serait en train de monter. Ainsi, il serait dans la continuité de son mouvement, ce qui l'avantagerait. A l'inverse cela peut le pénaliser s'il redescend légèrement de sa position haute. Dans ce cas, si le départ est donné, il ne sera pas prêt.

Mais attention il ne faut pas que cela dure trop longtemps car les athlètes sont dans une position inconfortable et stressante. Donc, si vous vous rendez compte qu'un athlète ne se stabilise pas faites relever la course.



Comment détecter un faux départ ?

Tout d'abord on dit qu'un athlète a fait un faux départ s'il a anticipé ou commencé son mouvement avant le coup de feu.

C'est un moment de forte concentration qui est demandé au starter et aux starters de rapel.

Il faut se focaliser sur la course et faire abstraction de tout ce qui se passe autour de soi. Une seule chose compte à ce moment, le départ de la course et le signal de départ.

LA SÉCURITÉ

Le pistolet d'alarme

La manipulation du pistolet d'alarme fait partie des compétences exigibles et il faut faire très attention !

Armer votre pistolet et le désarmer sans faire partir le coup de feu doit devenir un jeu d'enfant pour vous. Pour votre sécurité il est important de nettoyer votre pistolet à la fin de chaque compétition.

Il ne faut surtout pas laisser votre pistolet sans surveillance, vous risqueriez de vous le faire voler par des personnes mal attentionnées.



Protections acoustiques

Concernant les protections acoustiques, il est conseillé de protéger vos oreilles, c'est votre santé qui est mise en jeu. Par exemple, un casque ou des bouchons auditifs seront parfaitement adaptés. Faites attention que personne ne soit autour de vous lorsque vous tirez. Il faut au moins respecter un périmètre de sécurité suffisant. A vous également d'anticiper lorsque vous êtes starter de rappel en respectant un périmètre de sécurité suffisant.



Sécurité des athlètes

Votre rôle est également d'assurer la sécurité des athlètes. Pour cela pensez à écarter tout objet pouvant être potentiellement dangereux du bord de la piste et de la zone de départ (caddies, haies, chaises, tables, affichage...). A vous également de demander aux athlètes de ranger leurs téléphones portables et écouteurs, cette règle est là pour la sécurité. Un athlète qui est sur son portable ou qui écoute de la musique n'est pas concentré sur ce qu'il se passe sur la piste : il devient donc un danger potentiel.

